

6/RAGAZZI

I teenager e la passione per i libri

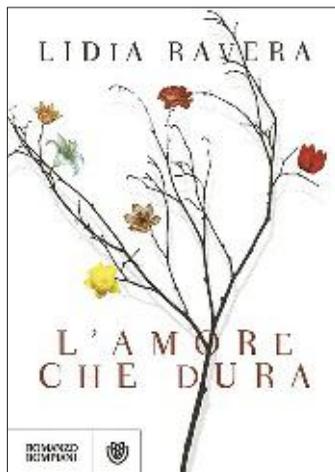
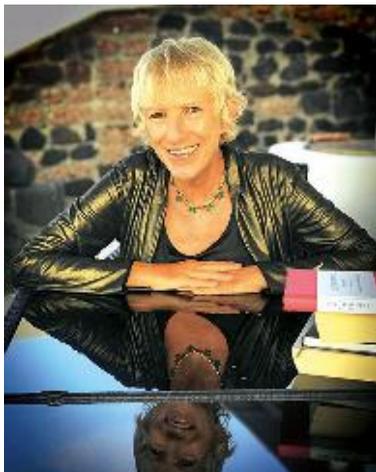
Alessandra, 10 anni, divora i gialli di Agatha Christie. Gabriel, 15, ha una passione per i treni nata dopo avere letto *Polar Express* di Chris Van Allsburg (Salani). Carlotta, 18, ama Dante, mentre Beatrice, 10, si è innamorata dell'arte grazie al libro di Sabina Colloredo, *Peggy Guggenheim. La mia vita a colori* (Einaudi ragazzi). Sono alcuni dei protagonisti di *Lettori Young*, in onda su laF il mercoledì alle 21,10. Il programma colleziona una serie di interviste a giovani di varie città e fotografa una (bella) realtà: i ragazzi sono i "lettori forti" del nostro Paese. I.F.



7/ROMANZI

DAVVERO ESISTE UNA SOLA ANIMA GEMELLA?

letto da Annarita Briganti



Emma sta andando a un appuntamento-resa dei conti con il suo ex marito Carlo. Si sono messi insieme a 16 anni, sposati, separati, ripresi, lasciati di nuovo. Lei, insegnante di frontiera, vuole salvare il mondo. Lui, diventato un regista di successo a New York, torna a Roma, dove vive Emma, per presentare un film, *Kids*, su quello che è successo tra loro da adolescenti. La donna è in bicicletta, vede il suo grande amore al tavolino del bar convenuto, fa manovra per raggiungerlo e per svelargli un segreto che cambierà le vite di tutti i personaggi, ma... Inizia con un incidente *L'amore che dura* (Bompiani), il nuovo romanzo di Lidia Ravera, seguito ideale del suo longseller del 1976 *Porci con le ali*, anche se i personaggi hanno nomi diversi. «Mi sono chiesta che fine avessero fatto Rocco e Antonia, che si mettono insieme a 16 anni e si lasciano a 16 anni e mezzo. Si sono dimenticati l'uno dell'altra?» dice la scrittrice torinese, romana di adozione. Il titolo è già uno spoiler. *L'amore* non scompare mai definitivamente, va in letargo, si inabissa, ma poi ricompare in una forma nuova, sostiene Ravera. Che racconta di avere rivisto il suo fidanzato di gioventù e di avere capito di amarlo di nuovo, ma in un modo diverso dalla loro prima volta. *L'amore che dura* commuove e fa riflettere sul concetto di anima gemella: ce n'è davvero una sola nell'esistenza di ognuno di noi?

8/ESORDI

Due amiche separate dal destino

Nello suo struggente romanzo d'esordio *Bianca* (DeA Planeta) Francesca Pieri scrive con coraggio una storia d'ispirazione autobiografica. Al centro 2 amiche, non geniali ma brillanti di una capacità unica di sentire i moti dell'animo altrui. Costanza è la voce narrante, e si rivolge a Silvia. Le 2, "campionesse di vaghezza", si trovano per caso, intuendo una sintonia fatta anche di differenze (una è sposata e sempre all'erta, l'altra appena separata ma già pacificata). Il loro rapporto le rende "abbracciate, allacciate, unite", tanto che restano incinte a poca distanza di tempo. Qui però il racconto di un'intesa lascia spazio all'angoscia: la gravidanza di Costanza mostra il suo lato più infausto e le 2 amiche si perdono. Dovranno ricucire le distanze. Pieri dimostra con profondità quanto la maternità possa essere al contempo miracolo di gioia e abisso di terrore, un equilibrio delicatissimo di gesti, parole, rimpianti. E come l'amicizia sia un negoziato incessante, uno specchio che riflette e deforma, ma anche un'ancora necessaria per misurarsi con la vita. P.A.

