

“Cartoons” l’Italia premiata per “Jams”

RICONOSCIMENTI

Giovani eroi, animali fantastici, bambini “difficili”. Ma anche storie forti, per combattere le molestie sui minori, e una riflessione sul futuro della tecnologia. Mescolano sogni e realtà, a volte dolorose, i vincitori dell’edizione 2019 dei Pulcinella Award di “Cartoons on the Bay”, il Festival internazionale dell’animazione e della crossmedialità promosso da Rai e organizzato da Rai Com a Torino.

Su tutti si è affermata la Francia, con tre successi - due dei quali per programmi realizzati in collaborazione con Rai Ragazzi - mentre Belgio, Iran, Irlanda, Italia e Giappone si dividono gli altri premi assegnati dalle giurie internazionali. L’Italia ha vinto nella sezione “Live Action” con Jams di Alessandro Celli, prodotta da Rai Ragazzi-Stand by me, mentre la tripletta francese si apre con la sezione “Upper Preschool”, in cui hanno vinto le avventure di quattro giovani dinosauri nel Cretaceo raccontate da Gigantosaurus di Olivier Lelardoux per Cyber Group Studios. Nelle “Tv Series Kids” si è imposto Arthur and the children of the round table di Jean-Luc Francois per Blue Spirit Productions.

Ancora Francia nella sezione Interactive Media con Detroit: become human, una riflessione su tecnologia e robotica prodotta da Quantic Dream.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



TELEVISIONE La serie Jams

