

# Tripletta francese a “Cartoons on the Bay” l’Italia premiata per “Jams” di Rai Ragazzi

## I RICONOSCIMENTI

**G**iovani eroi, animali fantastici, bambini “difficili”. Ma anche storie forti, per combattere le molestie sui minori, e una riflessione sul futuro della tecnologia. Mescolano sogni e realtà, a volte dolorose, i vincitori dell’edizione 2019 dei Pulcinella Award di “Cartoons on the Bay”, il Festival internazionale dell’animazione e della crossmedialità promosso da Rai e organizzato da Rai Com a Torino. Su tutti si è affermata la Francia, con tre successi - due dei quali per programmi realizzati in collaborazione con Rai Ragazzi - mentre Belgio, Iran, Irlanda, Italia e Giappone si dividono gli altri premi assegnati dalle giurie internazionali. L’Italia ha vinto nella sezione “Live Action” con *Jams* di Alessandro Celli, prodotta da Rai Ragazzi-Stand by me, mentre la tripletta francese si apre con la sezione “Upper Preschool”, in cui hanno vinto le avventure di quattro giovani dinosauri nel Cretaceo raccontate da *Gigantosaurus* di Olivier Lelardoux per Cyber Group Studios. Nelle “Tv Series Kids” si è imposto *Arthur and the children of the round table* di Jean-Luc Francois per Blue Spirit Productions. Ancora Francia nella sezione Interactive Media con *Detroit: become human*, una riflessione su tecnologia e robotica prodotta da Quantic Dream.

R. S.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Una scena tratta da “Jams”

