

# televisioni

i film scelti per voi  
e i programmi  
della settimana



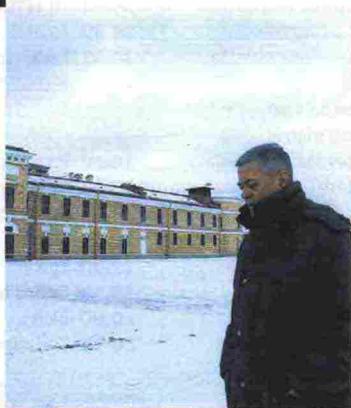
SMARTCARD

ANTONIO DIPOLLINA

## L'Ottobre rosso rivoluziona la storia in tv

**M**isurare la distanza di un secolo, cento anni esatti e trovare, tra neve e Palazzi e stanze dove, per esempio, agiva a suo modo un certo Rasputin, una suggestione superiore. È possibile in Russia, in luoghi che in certi momenti di riprese restituiscono uno spirito del tempo quasi inconcepibile. Ed è la chiave con cui Ezio Mauro, in un anno di lavoro, ha tratto dalle sue cronache stilate per *Repubblica* anche otto speciali tv in onda da martedì su Rai Storia (alle 21.10).

Le *Cronache di una Rivoluzione* si dividono appunto in otto capitoli e la partenza come detto è con la storia del monaco Grigorij Efimovic Rasputin, anima nera degli ultimi bagliori del potere zarista, personaggio per il quale non serve accentuare il tono da leggenda per restituire allo spettatore una inquietudine superiore. Un avvio non casuale per l'ampio lavoro di Ezio Mauro, supportato qui dalla produzione della *Stand By Me* di Simona Ercolani e alle prese con materiali inediti di repertorio, foto d'epoca e una serie di manifesti sovietici digitalizzati per l'occasione dalla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli. Volendo, un salto in avanti nel modo di fare storia in tv e renderla anche graficamente – molto curiose le frasi celebri e imperiture dei personaggi principali che piovono quasi dallo schermo con un lettering che richiama la grafica sovietica d'epoca (e ne diventa una sorta di versione 2.0). Gli episodi in programma nelle settimane successive sono: *La rivoluzione di Febbraio*, *L'abdicazione dello Zar*, *Il treno piombato* (il ritorno in patria di Lenin, pronto a prendere in mano l'intera cortina di fuoco che si stava innescando), *L'avventura di Kerenskij*. E poi ancora *Trozkij, tecnica di un colpo di Stato*, *La rivoluzione d'Ottobre* e, infine, *L'assassinio della famiglia Romanov*. Ezio Mauro narra e accompagna le riprese, in prima persona nei luoghi decisivi dell'intera vicenda: da subito, complice la figura di Rasputin il gioco si fa importante. E il gusto del racconto, insieme a una sorta di rispetto profondissimo per l'imponenza di una simile Storia, con la maiuscola, non viene mai meno.



+

LA PRIMA DELLE OTTO PUNTATE  
DI *CRONACHE DI UNA  
RIVOLUZIONE* DI EZIO MAURO  
ANDRÀ IN ONDA MARTEDÌ  
19 SETTEMBRE ALLE 21.10  
SU RAI STORIA